

## Klucz odpowiedzi i schemat punktowania

**dotyczy: punktowania odpowiedzi uczniów bez dysfunkcji i słabo widzących**  
- zestaw egzaminacyjny GH-A1 i GH-A4

### ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH

<i>Nr zadania</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<i>Odpowiedź</i>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
<i>Liczba punktów</i>	Za każdą poprawną odpowiedź uczeń otrzymuje <b>1 punkt</b>																			

### PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI I KRYTERIA PUNKTOWANIA ZADAŃ OTWARTYCH

**Uwaga!** W zadaniach krótkiej odpowiedzi dopuszczalne są inne sformułowania, jeśli trafnie oddają podany przykładowo sens.

<i>Numer zadania</i>	<i>Odpowiedź poprawna</i>	<i>Punktacja</i>	<i>Zasady przydzielania punktów</i>
21	Np. <i>Przykładem zachowania fair play może być postępowanie Jerzego Kuleja, polskiego boksera, który zawsze walczył szlachetnie.</i> lub: <i>Walka Jerzego Kuleja.</i>	<b>0 – 1</b>	<b>1 punkt</b> za poprawne sformułowanie przykładu na podstawie tekstu
22	Przykładowe pytania:  1. <i>Co Pan sądzi na temat współczesnego sportu?</i> lub: <i>Co Pan sądzi na temat komercjalizacji sportu?</i> 2. <i>Czy wciąż aktualne jest w sporcie pojęcie sportowego zachowania?</i> 3. <i>Co Pan sądzi na temat nagrody fair play?</i>	<b>0 – 3</b>	<b>0-1 za formę</b> <b>1 punkt</b> – za zachowanie formy pytania we wszystkich sformułowanych wypowiedziach  <b>Uwaga !</b> Wypowiedzenia zredagowane przez piszącego nie mogą budzić wątpliwości, że są pytaniami, niezależnie od tego, czy mają na końcu znak zapytania. Nie dyskwalifikujemy pytań, które mają błąd składniowy – oczekuje się pytania komunikatywnego.  <b>0-1-2 za treść</b> <b>1 punkt</b> – za sformułowanie dwóch pytań dotyczących zagadnień kluczowych dla poszczególnych akapitów <b>2 punkty</b> – za sformułowanie wszystkich pytań dotyczących zagadnień kluczowych wskazanego akapitu.

23	<i>piękno, szlachetność, uczciwość</i>	0 – 1	<b>1 punkt</b> za poprawne podanie trzech wartości olimpijskich wymienionych w tekście I
24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rzut oszczepem</i></li> <li>• <i>bieg długodystansowy lub bieg maratoński, lub maraton, lub bieg na 10 000 metrów</i></li> <li>• <i>bieg sprinterski lub bieg krótkodystansowy, lub bieg na 100 metrów</i></li> </ul>	0 – 1	<b>1 punkt</b> za poprawne podanie nazw trzech dyscyplin wyobrażonych na ilustracjach.  <b>Uwaga!</b> Uznajemy odpowiedź za poprawną, jeśli piszący wyraźnie odróżnił bieg długo- i krótkodystansowy.
25	A – <i>VIII w.p.n.e.</i> B – <i>IV w.n.e.</i> C – <i>XIX w.n.e.</i>	0 – 1	<b>1 punkt</b> za poprawne oznaczenie na osi czasu wszystkich trzech faktów historycznych wymienionych w poleceniu
26	<i>Rok 2003 jest czwartym rokiem XXVII Olimpiady.</i>	0 – 1	<b>1 punkt</b> za poprawne określenie podanego roku
27	Wypowiedzenie ma <u>postać hasła</u> promującego sport – krótka sentencja, która może być użyta jako zasada postępowania, dewiza, motto.	0 – 1	<b>1 punkt</b> za wypowiedzenie, które jest krótkim hasłem  <b>Uwaga!</b> Nie należy oczekiwać oryginalnych wypowiedzi, można zaakceptować również znane slogany np. <i>Sport to zdrowie!</i>  <i>Błędów językowych nie bierzemy pod uwagę, jeśli nie zakłócają sensu wypowiedzi.</i>

**KRYTERIA OCENY PLANU – zad. 28.**

<i><b>Kryteria</b></i>	<i><b>Zasady przyznawania punktów</b></i>	<i><b>Punktacja</b></i>
<i><b>01. Realizacja tematu</b></i>	01.01. Program dotyczy uroczystości otwarcia igrzysk.	<b>0 – 1</b>
	01.02. Program zawiera następujące <u>cztery</u> informacje: zapalenie znicza, wciągnięcie flagi, odśpiewanie hymnu, złożenie przysięgi (kolejność informacji nie jest istotna, wynika z zamysłu piszącego).	<b>0 – 1</b>
	01.03. W programie ujęto punkt/punkty spoza tekstu II zawierający element wprowadzenia uroczystości (np. przybycie władz, powitanie uczestników, przemówienie prezydenta, przemarsz uczestników).	<b>0 – 1</b>
<i><b>02. Język</b></i>	We wszystkich punktach zastosowano równoważniki zdań.	<b>0 – 1</b>
<i><b>03. Zapis</b></i>	<p>Ortografia i interpunkcja jest poprawna.  <i>Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny.</i></p> <p><b>Uwaga!</b>                      Jeżeli w zapisie kolejnych punktów uczeń posługuje się numeracją, wymagane są wielkie litery na początku punktów i kropki na końcu.                      Jeżeli uczeń stosuje wypunktowanie, powinien konsekwentnie używać małych liter oraz interpunkcji: przecinki lub średniki na końcu kolejnych zapisów mogą, ale nie muszą występować.</p>	<b>0 – 1</b>
<b>Razem:</b>		<b>0 – 5</b>

**KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI – zad. 29.**

<i>Kryteria oceny</i>	<i>Zasady przyznawania punktów</i>	<i>Uwagi</i>	<i>Punktacja</i>
<b>01. Temat</b> <i>(0 – 5 pkt)</i>	<b>01.01.</b> Tekst jest we fragmentach zgodny z tematem.		<b>0 - 1</b>
	<b>Rozwinięcie obejmuje:</b> <b>01.02.</b> przynajmniej dwie informacje wprowadzające	przyczyna, cel lub okoliczności podjęcia tematu	<b>0 - 1</b>
	<b>01.03.</b> odwołanie się do znaczenia ruchu olimpijskiego lub ideałów olimpijskich		<b>0 - 1</b>
	<b>01.04.</b> sformułowanie dwóch przykładów lub argumentów wynikających z tekstów zawartych w zestawie		<b>0 - 1</b>
	<b>01.05.</b> zakończenie wypowiedzi	uogólniająca myśl, sentencja, puenta lub wyrażenie własnych uczuć lub przypomnienie powodu uroczystości itp.	<b>0 - 1</b>
<b>02. Kompozycja*</b> <i>(0 – 4 pkt)</i>	<b>02.01.</b> Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	niezależnie od tego, jak piszący podzielił tekst na akapity	<b>0 - 1</b>
	<b>02.02.</b> Tekst jest spójny i logicznie uporządkowany.	występują zwroty i wyrażenia porządkujące wypowiedź	<b>0 - 1</b>
	<b>02.03.</b> Zostały zachowane formalne wyróżniki listu.	adresat, nadawca, datowanie	<b>0 - 1</b>
	<b>02.04.</b> Umiejętnie wprowadzono cytaty.		<b>0 - 1</b>
<b>03. Język i styl*</b> <i>(0 – 4 pkt)</i>	<b>03.01.</b> Tekst jest poprawny pod względem językowym.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych. Poprawna odmiana wyrazów oraz składnia.	<b>0 – 2</b> 0–2 bł.–2pkt 3–5 bł.–1pkt 6 bł.–0pkt
	<b>03.02.</b> Trafnie dobrane środki stylistyczne.	np. pojawiają się pytania retoryczne, powtórzenia, wykrzykniki, zwroty grzecznościowe	<b>0 – 1</b>
	<b>03.03.</b> Styl jest funkcjonalny.	dostosowany do wymaganej formy wypowiedzi: wzniosły, uroczysty, emocjonalny	<b>0 – 1</b>
<b>04. Zapis*</b> <i>(0 – 3 pkt)</i>	<b>04.01.</b> Ortografia jest poprawna.	0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt	<b>0 – 2</b>
	<b>04.02.</b> Interpunkcja jest poprawna.	<i>dopuszczalne 3 błędy</i>	<b>0 – 1</b>
<b>Razem:</b>			<b>0 - 16</b>

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż ¾ strony.