

Szkoła Muzyczna I Stopnia w Czernikowie

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY na rok szkolny 2020 / 2021

DZIAŁ PROGRAMU	CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	Osoby odpowiedzialne
I. Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych – priorytet CEA na rok szkolny 2017/2018	<ul style="list-style-type: none"> -budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających -budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów -ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki 	<ul style="list-style-type: none"> - obserwacja ucznia, rozmowy - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi 	Całe grono pedagogiczne
II. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej (w tym cyberprzemocy) i przemocy w rodzinie – priorytet CEA na rok szkolny 2017/2018	<p>Podniesienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów -priorytet CEA na rok szkolny 2017/2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu - rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym -budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów - kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz 	<ul style="list-style-type: none"> - codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela) - diagnoza poziomu agresji podczas lekcji, przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami, nauczycielami – reagowanie na wszelkie przejawy agresji -reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia 	Całe grono pedagogiczne

	<p>potrzeb swoich i cudzych</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie -zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych -zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie -przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach, korzystania ze środków komunikacji 	<p>ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty)</p> <ul style="list-style-type: none"> - warsztaty z profesjonalistami - zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły -dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów) - rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych - rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia 	
III. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne	<ul style="list-style-type: none"> -kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych -zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela -kształtowanie umiejętności ich przestrzegania -przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania 	<ul style="list-style-type: none"> - kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami - uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną -uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli) - zapoznavanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców 	Całe grono pedagogiczne

	<p>- podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania</p> <p>- podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa</p> <p>-znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu</p> <p>-budowanie umiejętności pracy zespołowej</p>	<p>- zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi</p> <p>- organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury</p>	
IV. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji	<p>- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od:</p> <ul style="list-style-type: none"> • religii • koloru skóry • statusu materialnego • wieku • rozwoju intelektualnego • rozwoju fizycznego <p>-kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.</p>	<p>- na bieżąco w rozmowach</p> <p>- podczas wyjazdów (konkursy, koncerty)</p>	Całe grono pedagogiczne
V. Wspomaganie rozwoju ucznia	<p>Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców - priorytet CEA na rok szkolny 2017/2018</p> <p>-kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu</p>	<p>- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych</p> <p>- wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego</p> <p>- organizacja dnia talentów –</p>	Całe grono pedagogiczne

	<ul style="list-style-type: none"> -budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony -uświadamianie uczniowi jego mocnych stron -przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań -umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi -kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia 	<p>muzycznych i poza muzycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacji małych celów - umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych 	
<p>VI. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych</p>	<ul style="list-style-type: none"> -zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych -zapoznanie z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej -kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie -rozwijanie umiejętności i podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody -kształtowanie umiejętności obserwacji i analizy zjawisk przyrodniczych -uświadomienie wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin 	<ul style="list-style-type: none"> - zwracanie uwagi na piękno przyrody w dziełach muzycznych - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń - monitorowanie ucznia w zakresie odżywiania (np. czy na lekcję przychodzi najedzone) - rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie 	Całe grono pedagogiczne

	-zaznajomienie z ograniczeniami, które powinny towarzyszyć pracy z nowymi technologiami: wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia, -uświadamianie konsekwencji nieprawidłowej postawy ciała		
VII. Wychowanie do wartości	- kształtowanie analizy sytuacji społecznych, odróżniania dobra od zła	- doraźne rozmowy	Całe grono pedagogiczne

Podstawa prawna :

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku (Dz. U. z 1997 r. Nr 78 poz. 483, późn. zm.)
2. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 1327)
3. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tekst. jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 2215)
4. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka z dnia 10 grudnia 1948 roku
5. Konwencja o Prawach Dziecka z dnia 20 listopada 1989 roku (Dz. U. z 1991 r. Nr 120 poz. 526)
6. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 roku w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych. (Dz. U. z 2019 r. poz. 1637)
7. Statut Szkoły Muzycznej I stopnia w Czernikowie

Pozytywnie zaopiniowano podczas spotkania z radą rodziców w dniu 10.09.2020 r.