**Kryteria oceniania**

209

**Klasa III semestr 2**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| KORZYSTANIE Z INFORMACJI | • Nie potraﬁ w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje tylko część z przekazywanych informacji.  • Nie czyta samodzielnie tekstów, nie rozumie ich treści.  • Nie potraﬁ wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.  • Nie potraﬁ odczytać instrukcji. | • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo  korzysta z przekazywanych informacji.  • Czyta proste teksty przeznaczone dla dzieci, nie w pełni rozumie przeczytany tekst.  • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.  • Z pomocą nauczyciela czyta instrukcję. | • Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji.  • Czyta i rozumie proste teksty przeznaczone dla dzieci.  • Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.  • Przy pomocy nauczyciela korzysta ze słowników  i encyklopedii.  • Czyta instrukcję i potraﬁ  działać według określonych  wskazówek. | • Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.  • Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci.  • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje.  • Na polecenie nauczyciela samodzielnie korzysta ze słowników.  • Czyta ze zrozumieniem instrukcję i działa według wskazówek. | • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.  • Czyta, rozumie i interpretuje teksty o różnym stopniu trudności.  • Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i innych źródeł.  • Czyta ze zrozumieniem instrukcję, sprawnie postępuje według określonych wskazówek. |
| KOMUNIKOWANIE SIĘ | • Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się.  • Nie tworzy samodzielnie opisów.  • Na zadany temat wypowiada się krótkimi pojedynczymi zdaniami.  • Ma trudności  z zapamiętaniem  i odtworzeniem tekstów  wierszy.  • Nie wie, co to jest wywiad  i do czego służy. | • Nie zawsze porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie.  • Opisując przedmiot, podaje tylko najważniejsze cechy.  • Ogólnie opisuje siebie, potrzebuje pomocy nauczyciela.  • Wypowiedzi na zadany  temat często są niewłaściwie  zbudowane pod względem  logicznym i gramatycznym.  • Odtwarzając z pamięci  teksty wierszy i piosenek,  popełnia błędy.  • Wie, co to jest wywiad, ale  nie potraﬁ sformułować  pytań adekwatnie do  tematu wywiadu. | • Porozumiewa się  z rówieśnikami i z osobami  dorosłymi w poprawnej  formie.  • Opisuje przedmiot.  • Opisuje siebie, swój  wygląd, cechy charakteru  i zainteresowania.  • Wypowiada się na zadany  temat, buduje proste  powiązane logicznie zdania.  • Odtwarza z pamięci wiersze  i teksty piosenek.  • Wie, co to jest wywiad  i potraﬁ sformułować  pytania do wywiadu na  określony temat. | • Porozumiewa się  z rówieśnikami i z osobami  dorosłymi, prowadzi dialog.  • Opisuje przedmiot lub  sytuację.  • Ciekawie opisuje siebie.  • Wypowiada się na zadany  temat, budując zdania  wyrażające określoną  intencję.  • Odtwarza z pamięci teksty:  wiersze, piosenki, fragmenty  prozy.  • Formułuje pytania do  wywiadu i przy pomocy  potraﬁ go przeprowadzić. | • Porozumiewa się  z rówieśnikami i z osobami  dorosłymi, prowadzi dialog,  argumentuje.  • Opisuje przedmiot lub  sytuację z podaniem wielu  szczegółów i uzasadnia  swoje zdanie.  • Opisuje siebie z uzasadnie-  niem swojej oceny.  • Formułuje wielozdaniową  wypowiedź na zadany  temat, logicznie uzasadnia  swoją wypowiedź.  • Odtwarza z pamięci  teksty poetyckie i prozę  z odpowiednią intonacją,  mimiką, gestykulacją.  • Wyjaśnia, czemu  służy wywiad. Potraﬁ  sformułować pytania do  wywiadu i go przeprowadzić. |

210

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| CZYTANIE | • Nie czyta samodzielnie książek.  • Ma trudności z czytaniem, popełnia błędy.  • Rozumie, co to jest dialog, ale nie potraﬁ wyróżnić go w tekście.  • Ma trudności z czytaniem z podziałem na role.  • Nie zawsze rozumie czytany tekst.  • Nie zna pojęcia literackiego  *baśń.* | • Czyta fragmenty tekstów wskazane przez nauczyciela.  • Czytając, nie stosuje się do znaków interpunkcji.  • Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog.  • Ma trudności  z wyodrębnieniem w tekście  roli poszczególnych postaci.  • Słabo rozumie czytany tekst.  • Wie, że istnieje takie pojęcie  literackie, ale nie rozumie,  czym się wyróżnia *baśń.* | • Czyta książki wskazane przez nauczyciela.  • Czyta głośno, nie zawsze uwzględnia interpunkcję.  • Wyróżnia w tekście dialog.  • Podejmuje próby czytania  z podziałem na role.  • Czyta tekst ze zrozumieniem.  • Przy pomocy nauczyciela  potraﬁ po przeczytaniu  określić, czym jest *baśń*.  • Czyta teksty informacyjne. | • Czyta książki wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela.  • Czyta głośno  z uwzględnieniem  interpunkcji i intonacji.  • Wyróżnia w tekście dialog.  • Czyta z podziałem na role.  • Czyta tekst ze zrozumieniem  i analizuje treść.  • Zna pojęcie *komiks*  i prawidłowo go czyta.  • Zna pojęcie literackie *baśń*  i umie ją rozpoznać po  zapoznaniu się z tekstem.  • Czyta teksty informacyjne  i wyszukuje w nich  informacje. | • Czyta wybrane przez siebie książki z rożnych dziedzin.  • Czyta głośno we właściwym tempie z odpowiednią intonacją.  • Zawsze prawidłowo wyróżnia w tekście dialog i opis.  • Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją, dostosowując siłę i ton głosu do treści.  • Zna pojęcie literackie *baśń*  i zna wiele baśni.  • Dokonuje analizy tekstów  informacyjnych. |
| PISANIE | • Ma pismo mało czytelne, zniekształca litery, nie mieści się w liniaturze.  • Popełnia liczne błędy  w przepisywanym tekście,  gdy pisze z pamięci i ze  słuchu.  • Nie zna reguł  ortograﬁcznych.  • Nie potraﬁ napisać  jadłospisu, planu dnia. | • Pisze prawidłowo, ale niestarannie łączy litery.  • Popełnia błędy  w przepisywanym tekście  i pisaniu z pamięci.  • Zna tylko niektóre reguły  ortograﬁczne, ale ich nie  stosuje.  • Korzysta z pomocy  nauczyciela, pisząc jadłospis,  plan dnia, nie zachowuje  chronologii, popełnia błędy. | • Pisze prawidłowo, ale nie zawsze estetycznie.  • Prawidłowo przepisuje tekst, w pisaniu z pamięci popełnia nieliczne błędy.  • Stosuje niektóre  z poznanych reguł  ortograﬁcznych.  • Potraﬁ napisać jadłospis,  plan dnia, opis, życzenia. | • Pisze prawidłowo i estetycznie.  • Prawidłowo przepisuje tekst i pisze z pamięci.  • Stara się stosować wszystkie poznane reguł ortograﬁcznych (pisanie wielką literą nazw; wyrazy z końcówką *-ów, -ówka;* **nie** z czasownikami, rzeczownikami  i przymiotnikami; **rz** po spółgłoskach; **ó** wymienne; **ż** wymienne.  • Potraﬁ pisać różne formy, m.in. jadłospis, plan dnia. | • Zawsze przestrzega reguł kaligraﬁi, pismo jest staranne i estetyczne.  • Zna i stosuje wszystkie reguły ortograﬁczne, prawidłowo pisze ze słuchu i z pamięci.  • Samodzielnie układa jadłospis i plan dnia. |

211

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| TWORZENIE WYPOWIEDZI | • Nie radzi sobie ze sformułowaniem krótkiej wypowiedzi.  • Nie zna zasad pisania listu i życzeń.  • Nie dba o kulturę wypowiedzi.  • Nie wypowiada się na temat potrzeb i emocji, mimo zachęty ze strony nauczyciela. | • Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi.  • Z pomocą nauczyciela pisze list i życzenia.  • Przy pomocy nauczyciela jego wypowiedź ma właściwy akcent i intonację.  • Z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat swoich potrzeb i emocji. Wypowiedź jest krótka  i uboga treściowo. | • Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie.  • Zazwyczaj stosuje zasady pisania listów i życzeń.  • Stara się dbać o kulturę wypowiadania się.  • Wypowiada się na temat swoich potrzeb i emocji. | • Pisze wypowiedzi: opis, opowiadanie.  • Stosuje zasady pisania listów i życzeń.  • Dba o kulturę wypowiadania się.  • Wypowiada się ciekawie na zadany temat.  • Wypowiada się interesująco na temat swoich potrzeb  i emocji. | • Samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym.  • Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń.  • Wypowiedzi są staranne, przemyślane, sformułowane poprawnie pod  względem gramatycznym i stylistycznym.  • Wypowiada się na temat swoich potrzeb i emocji, potraﬁ uzasadnić swoją wypowiedź. |
| GRAMATYKA | • Dostrzega różnicę między literą a głoską.  • Podejmuje próby wyszukiwania tekście: rzeczowników, czasowników i przymiotników. Często popełnia błędy.  • Nie potraﬁ stopniować przymiotników.  • Nie rozumie różnic występujących w czasie przeszłym, teraźniejszym, przyszłym. | • Popełnia nieliczne błędy w rozróżnianiu rzeczowników, czasowników i przymiotników.  • Popełnia błędy, stopniując przymiotniki.  • Odmienia rzeczowniki przez rodzaje, popełnia błędy.  • Odmienia przez przypadki rzeczowniki  z przymiotnikami, popełnia błędy. | • Poprawnie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki  i przymiotniki. Nie zawsze wie, na jakie pytania odpowiadają.  • Stopniuje przymiotniki.  • Odmienia rzeczowniki przez  rodzaje, popełnia nieliczne  błędy.  • Odmienia przez  przypadki rzeczowniki  z przymiotnikami, popełnia  nieliczne błędy. | • Poprawnie wyszukuje w tekście: rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki; wie, na jakie pytania odpowiadają.  • Prawidłowo odmienia rzeczowniki przez rodzaje.  • Prawidłowo odmienia  przez przypadki rzeczowniki  z przymiotnikami. | • Bezbłędnie i sprawnie odmienia rzeczowniki przez rodzaje.  • Bezbłędnie i sprawnie odmienia przez przypadki rzeczowniki z przymiotnikami. |

**6 (sześć) - umiejętności ponadpodstawowe:**

* Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.
* Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.
* Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu.
* Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.
* Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.
* Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.
* Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.
* Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.
* Wskazuje postacie główne i drugorzędne.
* Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie.
* Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.
* Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.
* Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.
* Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
* Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – np. w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów, zawiadomień.
* Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.
* Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
* Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.
* Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu.
* Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie.
* Posiada bogate słownictwo.
* Bezbłędnie wyszukuje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

212

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| LICZENIE I SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA | • Popełnia błędy rachunkowe w obliczaniu sum i różnic.  • Porównuje dwie dowolne liczby trzycyfrowe, myli znaki: <, >.  • Popełnia liczne błędy  w zapisie i czytaniu liczb  trzycyfrowych.  • Czasem błędnie określa  położenie liczby na osi  liczbowej.  • Dodaje i odejmuje  liczby w zakresie 30  z przekroczeniem progu  dziesiątkowego.  • Z pomocą nauczyciela  rozwiązuje proste zadania  tekstowe. | • Z pomocą nauczyciela i na konkretach oblicza sumy  i różnice.  • Nie zawsze poprawnie  porównuje dwie dowolne  liczby trzycyfrowe, czasem  myli znaki: <, >.  • Nie zawsze poprawnie  zapisuje i odczytuje liczby  trzycyfrowe.  • Dodaje i odejmuje  liczby w zakresie 50  z przekroczeniem progu  dziesiątkowego.  • Rozwiązuje proste zadania  tekstowe.  • Nie zawsze poprawnie  mnoży i dzieli w zakresie 50.  • Z pomocą nauczyciela  rozwiązuje zadania  z treścią na dodawanie  i odejmowanie ciężarów  wyrażonych w dekagramach  (w zakresie 100 dkg). | • Oblicza sumy i różnice.  • Porównuje dwie dowolne  liczby trzycyfrowe (słownie  i z użyciem znaków: <, >, =).  • Zapisuje i odczytuje liczby  trzycyfrowe.  • Dodaje i odejmuje  liczby w zakresie 100  z przekroczeniem progu  dziesiątkowego.  • Podaje z pamięci iloczyny  w zakresie tabliczki  mnożenia; sprawdza  wynik dzielenia za pomocą  mnożenia.  • Rozwiązuje proste zadania  tekstowe na dodawanie  i odejmowanie złotych  w zakresie 100 zł.  • Mnoży i dzieli w zakresie  do 100, popełnia pomyłki.  • Rozwiązuje zadania  z treścią z zastosowaniem  porównywania różnicowego  oraz dodawania (obliczenia  w zakresie 100).  • Rozwiązuje proste  zadania z treścią na  mnożenie i dzielenie liczb  mianowanych (gramy)  w zakresie 100. | • Samodzielnie oblicza sumy i różnice.  • Poprawnie porównuje liczby trzycyfrowe i używa znaków:  <, >, =.  • Zamienia zapis słowny liczby  trzycyfrowej na cyfrowy  i odwrotnie.  • Poprawnie oblicza działania  dodawania i odejmowania  w zakresie 100**.**  • Stosuje zasady kolejności  wykonywania działań.  • Mnoży i dzieli w zakresie  do 100.  • Rozwiązuje zadania  z treścią na dodawanie  i odejmowanie złotych  w zakresie 100 zł.  • Oblicza resztę z zakupów  w zakresie 100 zł.  • Rozwiązuje złożone zadania  z treścią z zastosowaniem  porównywania różnicowego  oraz dodawania (obliczenia  w zakresie 100).  • Rozwiązuje proste zadania  z treścią na mnożenie  i dzielenie w zakresie 100.  • Rozwiązuje złożone zadania  z treścią na mnożenie oraz  porównywanie różnicowe  w zakresie 100. | • Bezbłędnie oblicza sumy i różnice.  • Poprawnie porównuje kilka liczb trzycyfrowych i używa znaków: <, >, =.  • Bezbłędnie zamienia zapis słowny liczby trzycyfrowej na cyfrowy i odwrotnie.  • Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100.  • Biegle mnoży i dzieli w zakresie do 100.  • Bezbłędnie rozwiązuje zadania z treścią na dodawanie i odejmowanie złotych w zakresie 100 zł.  • Bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania z treścią na mnożenie oraz porównywanie różnicowe w zakresie 100. |

213

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| LICZENIE I SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA |  |  | • Rozwiązuje proste zadania z treścią na dodawanie  i odejmowanie ciężarów wyrażonych w dekagramach (w zakresie 100 dkg). | • Rozwiązuje zadania  z treścią na dodawanie  i odejmowanie ciężarów  wyrażonych w dekagramach  (w zakresie 100 dkg). | • Sprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania  z treścią na dodawanie  i odejmowanie ciężarów  wyrażonych w dekagramach  (w zakresie 100 dkg). |
| GEOMETRIA | • Nie projektuje ﬁgur złożonych z odcinków.  • Nie potraﬁ mierzyć linijką długości boków prostokątów i kwadratów.  • Nie potraﬁ rysować z pomocą linijki  prostokątów i kwadratów na pokratkowanym papierze. | • Ma trudności  z projektowaniem ﬁgur  złożonych z odcinków.  • Mierzy linijką długości  boków prostokątów  i kwadratów, ale popełnia  błędy.  • Przy wsparciu nauczyciela  rysuje z pomocą linijki  prostokąty i kwadraty na  pokratkowanym papierze. | • Stara się projektować ﬁgury złożone z odcinków.  • Mierzy linijką długości boków prostokątów, trójkątów i kwadratów, oblicza obwód.  • Stara się rysować z pomocą linijki prostokąty i kwadraty na pokratkowanym papierze.  • Porównuje wielkości ﬁgur geometrycznych. | • Projektuje ﬁgury złożone z odcinków.  • Mierzy linijką długości boków prostokątów  i kwadratów. Zapisuje wynik.  • Rysuje z pomocą linijki  prostokąty i kwadraty na  pokratkowanym papierze.  • Bez problemu porównuje  wielkości ﬁgur  geometrycznych.  • Zna własności ﬁgur. | • Samodzielnie projektuje ﬁgury złożone z odcinków.  • Bezbłędnie rysuje z pomocą linijki prostokąty, kwadraty  i trójkąty na pokratkowanym papierze.  • Dostrzega różnice w wielkości ﬁgur geometrycznych, oblicza obwody i porównuje.  • Zna i korzysta z własności ﬁgur. |

214

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | • Nie potraﬁ zapisać daty ani posługiwać się kalendarzem.  • Nie zna zapisu liczb  w systemie rzymskim.  • Nie radzi sobie  z wykonywaniem  ćwiczeń związanych  z odczytywaniem wskazań  zegara.  • Nie potraﬁ mierzyć długości  różnych elementów oraz  ważyć przedmiotów, myli  jednostki długości i masy.  • Nie dokonuje obliczeń  pieniężnych. | • Nie zawsze poprawnie zapisuje datę.  • Z pomocą nauczyciela posługuje się kalendarzem.  • Popełnia błędy, odczytując  i zapisując liczby od I do XII  w systemie rzymskim.  • Z pomocą nauczyciela  dokonuje prostych obliczeń  zegarowych.  • Pomiary długości i masy  wykonuje niedokładnie, myli  pojęcia *metr – centymetr,*  *kilogram – dekagram*.  • Na konkretach dokonuje  prostych obliczeń  pieniężnych. | • Potraﬁ oczytać i zapisać datę.  • Stara się posługiwać kalendarzem i wyszukiwać potrzebne informacje.  • Odczytuje i zapisuje liczby od I do XII w systemie rzymskim.  • Stara się radzić sobie  z prostymi obliczeniami  kalendarzowymi na pełnych  miesiącach.  • Dokonuje prostych obliczeń  zegarowych, posługując się  godzinami i minutami.  • Potraﬁ mierzyć długość  rożnych elementów,  wykorzystując jednostki:  *metr, centymetr*.  • Rozumie pojęcie ważenia,  waży przedmioty i posługuje  się jednostkami: *kilogram,*  *dekagram*.  • Dokonuje prostych obliczeń  pieniężnych. | • Odczytuje i zapisuje daty w różnych formułach.  • Wyszukuje w kalendarzu potrzebne informacje.  • Odczytuje i zapisuje liczby od I do XII w systemie rzymskim.  • Radzi sobie z prostymi obliczeniami kalendarzowymi na pełnych miesiącach.  • Określa wiek różnych osób oraz relacje typu: starszy – młodszy.  • Dokonuje obliczeń zegarowych.  • Wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę.  • Precyzyjnie mierzy długość rożnych elementów.  • Potraﬁ ważyć rożne przedmioty na różnych wagach, prawidłowo określa ich ciężar.  • Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniężne.  • Porównuje wartości zakupów w zakresie 1000 zł.  • Stosuje pojęcia: *cena towaru, wartość towaru*. | • Zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności.  • Sprawnie posługuje się kalendarzem.  • Bezbłędnie odczytuje  i zapisuje liczby od I do XX  w systemie rzymskim.  • Szacuje wiek osób oraz  oblicza, o ile jest starszy/  młodszy.  • Dokonuje obliczeń  zegarowych.  • Wie, ile dni mają  poszczególne miesiące.  • Precyzyjnie mierzy długość  różnych elementów  i poprawnie zapisuje wynik.  • Waży przedmioty na różnych  wagach, prawidłowo podaje  i zapisuje wynik.  • Potraﬁ zaplanować  i dokonuje obliczeń  pieniężnych.  • Potraﬁ zaplanować zakupy,  dysponując daną kwotą  pieniędzy.  • Szacuje, czy wystarczy  pieniędzy na zakup  określonych towarów. |

**6 (sześć) - umiejętności ponadpodstawowe:**

* Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.
* Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.
* Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.
* Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.
* Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.
* Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.
* Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).
* Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.
* Rysuje odcinki o podanej długości.
* Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.
* Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.
* Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.
* Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.
* Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce.
* Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.
* Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.
* Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.
* Odczytuje temperaturę.
* Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.
* Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

215

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT | • Nie ma podstawowych wiadomości  o ekosystemach.  • Obserwacje prowadzi  chaotycznie i nie zapisuje  wyników.  • Nie potraﬁ wymienić roślin  i zwierząt będących pod  ochroną. | • Posiada ubogi zasób wiadomości na temat wybranych ekosystemów: jeziora, morza i oceany.  • Potraﬁ przeprowadzić obserwacje przyrody, ale nie potraﬁ zapisać ich wyników.  • Zna niewiele zwierząt i roślin pod ochroną.  • Z pomocą nauczyciela wymienia cechy charakterystyczne pająka.  • Posiada ubogie wiadomości na temat życia pszczół.  • Z pomocą nauczyciela przedstawia cykl rozwojowy motyla. | • Posiada wiadomości na temat wybranych ekosystemów: jeziora, morza i oceany.  • Potraﬁ prowadzić obserwacje przyrodnicze i zapisuje ich wyniki.  • Zna wybrane rośliny  i zwierzęta pod ochroną.  • Zna wybrane rośliny  i zwierzęta słodkowodne.  • Potraﬁ wymienić cechy  charakterystyczne pająka.  • Posiada wiadomości na  temat życia pszczół.  • Zna cykl rozwoju motyla.  • Zna wybrane zwierzęta  egzotyczne (afrykańskie). | **Opanowany poziom dostateczny i dodatkowo:**  • Przygotowuje  i przeprowadza  doświadczenia.  • Prowadzi wnikliwe  obserwacje przyrodnicze  i zapisuje ich wyniki.  • Zna podstawowe informacje  na temat Japonii, Stanów  Zjednoczonych Ameryki,  Brazylii, Australii.  • Zna wiele zwierząt  egzotycznych (afrykańskich). | **Opanowany poziom dobry i dodatkowo:**  • Wykazuje chęć zdobywania dodatkowych informacji  o innych krajach i dzieli się nimi na forum klasy.  • Posiada bogatą wiedzę dotyczącą zwierząt egzotycznych. |
| WIEDZA NA TEMAT MIEJSCA ZAMIESZKANIA | • Nie opanował wiadomości dotyczących Polski. | • Zna nazwy tylko kilku miast w Polsce.  • Rozumie pojęcie *krajobrazu*, ale nie potraﬁ wymienić krajobrazów Polski. | • Zna wybrane miasta Polski.  • Wymienia krajobrazy  typowe dla Polski i Europy.  • Czyta mapę. | • Rozpoznaje krajobrazy typowe dla Polski i Europy.  • Zna nazwy wybranych regionów przyrodniczych.  • Czyta mapę. | • Interesuje się Polską.  • Zna nazwy i cechy  charakterystyczne  wybranych regionów  przyrodniczych.  • Sprawnie posługuje się  mapą, zna położenie Polski  i krajów, które poznaje. |

**6 (sześć) – opanowany poziom bardzo dobry i dodatkowo:**

* Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.
* Opisuje życie w ekosystemach.
* Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.
* Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania.
* Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.
* Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.
* Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.
* Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.
* Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.
* Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.
* Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je.
* Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.
* Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.
* Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.
* Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady.
* Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.

**EDUKACJA SPOŁECZNA Z ETYKĄ**

216

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI | • Nie docenia roli współpracy w grupie.  • Ma trudności  w nawiązywaniu  poprawnych kontaktów  z rówieśnikami i dorosłymi.  • Nie przestrzega norm  obowiązujących w grupie.  • Unika odpowiedzialności  za swoje czyny, nie potraﬁ  właściwie ocenić swojego  zachowania.  • Mimo przypominania  o konieczności  przestrzegania przepisów  bezpieczeństwa,  nie przestrzega ich. | • Wymaga przypominania,  że funkcjonowanie w grupie  opiera się na współpracy.  • Na ogół poprawnie  nawiązuje kontakty  z rówieśnikami i dorosłymi.  • Nie zawsze zgodnie  uczestniczy we wspólnej  zabawie i pracy.  • Nie potraﬁ wziąć  odpowiedzialności za swoje  czyny.  • Wymaga przypominania  o konieczności  przestrzegania przepisów  bezpieczeństwa.  • Nie wie, co to są wartości. | • Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy.  • Nawiązuje kontakty  z rówieśnikami i dorosłymi.  • Wie, jak ważna jest  przyjaźń.  • Uczestniczy we wspólnej  zabawie i pracy.  • Czuje się odpowiedzialny za  swoje czyny.  • Rozumie swą przynależność  narodową.  • Zna kulturę wybranych  innych krajów.  • Wie, jak ważna jest rodzina.  • Wie, co to są wartości. | • Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potraﬁ współdziałać  w grupie.  • Potraﬁ wyjaśnić, dlaczego  ważna jest przyjaźń.  • Czuje się odpowiedzialny  za swoje czyny i wie, że  wpływają one na grupę.  • Jest świadomy konsekwencji  podejmowanych przez  siebie działań.  • Ma poczucie tożsamości  narodowej.  • Ma poczucie przynależności  do kultury europejskiej.  • Wie, jak należy zachowywać  się w stosunku do członków  rodziny.  • Wie, dlaczego należy  postępować zgodnie  z wartościami. | • Potraﬁ odgrywać rożne role w grupie, przestrzega norm przypisanych określonym rolom.  • Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego.  • Rozumie, czym jest przyjaźń i odpowiedzialność za przyjaciela.  • Okazuje uczucia patriotyczne.  • Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata.  • Potraﬁ uzasadnić, dlaczego Polska należy do kultury europejskiej.  • Interesuje się kulturą  i zwyczajami ludzi na świecie.  • Wie, że rodzina jest ważna  i potraﬁ uzasadnić wartość  rodziny.  • Potraﬁ przytoczyć baśń  lub legendę i opowiedzieć  o wartościach. |
| PRZESTRZEGANIE  PRZEPISÓW BEZPIECZEŃSTWA |  |  | • Z reguły jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań.  • Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. | • Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie  i innych.  • Wie, jak zachowywać się  bezpiecznie na wycieczkach. | • Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie  i innych, wie, jakie  są konsekwencje ich  nieprzestrzegania.  • Wie, jak należy właściwie  zachowywać się wobec  obcych i w nieznanych  miejscach. |

**6 (sześć) - umiejętności ponadpodstawowe:**

* Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.
* Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia.
* Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.
* Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.
* Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.
* Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
* Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.
* Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.
* Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.
* Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.
* Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.
* Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.
* Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.
* Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

217

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ | • Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory.  • Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy. | • Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły.  • Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii.  • Ma problemy  z uwzględnieniem w pracach  proporcji i wielkości, nie  uwzględnia perspektywy.  • Nie zagospodarowuje całej  powierzchni kartki. | • Potraﬁ wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych.  • Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii.  • Nazywa barwy podstawowe i używa ich.  • Nazywa barwy ciepłe i zimne.  • Podejmuje próby uwzględniania w pracach proporcji, wielkości  i perspektywy.  • Podejmuje próby  przedstawienia scen  realnych.  • Próbuje ilustrować ruch  ludzi i zwierząt. | • W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne.  • Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe.  • Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę.  • Wykorzystuje w twórczości plastycznej materiały przyrodnicze.  • Tworzy przestrzenne prace plastyczne.  • Zna techniki łączenia materiałów.  • Przedstawia sceny realne.  • Ilustruje ruch ludzi  i zwierząt.  • Ilustruje komiks. | **Opanowany poziom dobry. i dodatkowo:**  • Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką  i literaturą.  • Tworzy ciekawe twórcze  prace przestrzenne.  • Rozróżnia poznane dziedziny  działalności twórczej  człowieka.  • Poznaje i łączy różne  materiały i techniki  plastyczne.  • Z wprawą przedstawia sceny  realne.  • Ciekawie ilustruje ruch ludzi  i zwierząt.  • Bogato ilustruje komiks. |
| RECEPCJA SZTUKI | • Nie zna żadnych obrazów. | • Myli tytuły obrazów przedstawiających przyrodę. | • Wymienia tytuły obrazów przedstawiających  przyrodę w różnych stylach malarskich.  • Zna różne formy – plakat, portret, komiks. | • Zna obrazy przedstawiające przyrodę w różnych stylach malarskich.  • Wie, czym jest plakat i czemu służy. | • Potraﬁ opisać obrazy przedstawiające przyrodę w różnych stylach malarskich.  • Potraﬁ wskazać plakat, portret, komiks, podać przykłady. |

1. **(sześć) - opanowany poziom bardzo dobry i dodatkowo:**

* Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.
* Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
* Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.
* Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.
* Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.
* Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.

**ZAJĘCIA TECHNICZNE**

218

SWOJE I INNYCH

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| WIADOMOŚCI Z ZAKRESU TECHNIKI | • Nie podejmuje żadnych działań technicznych,  nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne. | • Niechętnie podejmuje działania techniczne, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac.  • Przy pomocy nauczyciela czyta instrukcję  ze zrozumieniem.  • Przy znacznej pomocy  nauczyciela stara się  zaprojektować i wykonać  formę użytkową – koszyczek  wielkanocny. | • Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały  do wykonywanej pracy.  • Czyta i rozumie proste  instrukcje.  • Dokonuje pomiarów,  wykonuje pracę według  projektu.  • Stara się zaprojektować  i wykonać formę użytkową,  np. koszyczek wielkanocny.  • Wie, co to jest witraż.  • Wie, co to jest plakat. | • Rozróżnia właściwości materiałów, poznaje sposoby ich łączenia.  • Rozumie proste schematy  i czyta teksty informacyjne.  • Potraﬁ zapamiętać kolejność  i sposób wykonywania  działań.  • Potraﬁ wykonać witraż.  • Projektuje i wykonuje formy  użytkowe.  • Projektuje i wykonuje plakat. | • Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy, łączy ze sobą różne materiały.  • Po zapoznaniu się  z instrukcją starannie  wykonuje pracę.  • Starannie i przemyślanie  wykonuje witraż.  • Świadomie dobiera  materiały, aby powstała jak  najciekawsza praca – witraż,  plakat.  • Jego prace są: przemyślane,  oryginalne, staranne,  dokładne, poprawne  pod względem formy,  kompozycji. |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO | • Nie dba o porządek  w miejscu pracy, niechętnie  sprząta po sobie.  • Nie zdaje sobie sprawy  z zagrożeń wynikających  z nieprzestrzegania zasad  bezpieczeństwa i higieny  pracy. | • Nie zawsze pamięta  o utrzymywaniu porządku  w miejscu pracy.  • Nie zdaje sobie w pełni  sprawy z zagrożeń  wynikających  z nieprzestrzegania zasad  bezpieczeństwa i higieny  pracy. | • Utrzymuje porządek podczas pracy.  • Potraﬁ przygotować miejsce i narzędzia do pracy.  • Zna zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. | • Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.  • Starannie przygotowuje miejsce i narzędzia do pracy.  • Dobrze zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy. | • Potraﬁ samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, pamiętając o porządku.  • Potraﬁ omówić skutki nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przypomina innym o zasadach. |

**6 (sześć) - umiejętności ponadpodstawowe:**

* Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.
* Bezbłędnie rozpozna je środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.
* Orientuje się w rodzajach budowli.
* Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.
* Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia.
* Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej.
* Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.
* Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.
* Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.
* Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.
* Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.
* Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.
* Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.
* Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.
* Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).

**EDUKACJA MUZYCZNA**

219

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI | • Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, nie podejmuje prób śpiewania solowego.  • Nie zna tekstów piosenek poznawanych w klasie. | • Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, niechętnie podejmuje próby śpiewania solowego.  • Zna teksty niektórych piosenek poznawanych w klasie.  • Z pomocą nauczyciela podpisuje nuty nazwami solmizacyjnymi. | • Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki.  • Zna teksty piosenek.  • Potraﬁ śpiewać nazwami  solmizacyjnymi dźwięki  gamy.  • Reaguje ruchem na zmiany  tempa, dynamiki i wysokości  dźwięków.  • Przedstawia charakter  utworu za pomocą  instrumentów perkusyjnych.  • Akompaniuje przy użyciu  instrumentów perkusyjnych.  • Wypowiada się na temat  piosenki, porównuje jej treść  z obrazem.  • Podpisuje wybrane tańce.  • Czyta tekst do podkładu  muzycznego.  • Wie, kim był F. Chopin,  J. S. Bach, Mozart. | **Opanowany poziom dostateczny i dodatkowo:**  • W trakcie zabawy tańczy krok podstawowy poznanych tańców: walc, polonez.  • Wie, jak nazywają się wysłuchane tańce.  • Wypowiada się na temat treści piosenki oraz jej budowy, używając nazw: zwrotka, refren.  • Wie, co to jest opera, uwertura.  • wie, co to jest kanon.  • Potraﬁ wymienić znanych  kompozytorów. | **Opanowany poziom dobry i dodatkowo:**  • Rozpoznaje poznane tańce ludowe i potraﬁ je zatańczyć.  • Określa treść pozamuzyczną i charakter utworu muzycznego.  • Zna poloneza, wie kto słynął z tworzenia polonezów.  • Układa, gra i śpiewa melodie durowe i molowe złożone  z poznanych dźwięków.  • Poznaje po brzmieniu  i nazywa wybrane  instrumenty muzyczne.  • Potraﬁ improwizować rytm  do tekstu inscenizacji.  • Wykonuje ilustrację  muzyczną do wiersza za  pomocą instrumentów  perkusyjnych  i alternatywnych.  • Wie, co to jest kanon  i sprawnie go wykonuje,  pokazując kolejnym osobom,  kiedy mają zacząć śpiewać.  • Potraﬁ wymienić znanych  kompozytorów i niektóre ich  dzieła. |

**6 (sześć) - opanowany poziom bardzo dobry i dodatkowo:**

* Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.
* Gra na instrumentach melodycznych.
* Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.
* Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.
* Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej.
* Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.
* Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.
* Improwizuje głosem i na instrumentach.
* Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**

220

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA | • Nie rozumie zagrożeń wynikających  z nieprawidłowego korzystania z komputera.  • Nie przestrzega regulaminu pracowni komputerowej. | • Zgodnie z zasadami włącza i wyłącza komputer oraz uruchamia właściwy program.  • Upominany przestrzega zasad BHP. | • Zna regulamin pracowni komputerowej i przestrzega zasad BHP.  • Rozumie zagrożenie  dla zdrowia wynikające  z nieprawidłowego  korzystania z komputera. | **Opanowany poziom dostateczny i dodatkowo:**  • Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego  korzystania z komputera. | **Opanowany poziom dobry i dodatkowo:**  • Szeroko omawia skutki nieprawidłowego korzystania z komputera. |
| UMIEJĘTNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA | • Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie Word, Paint. | • Popełnia błędy, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki.  • Z pomocą nauczyciela potraﬁ napisać list  w edytorze tekstu.  • Z pomocą nauczyciela  posługuje się arkuszem  kalkulacyjnym.  • Nie zawsze prawidłowo  korzysta z opcji, posługując  się grą edukacyjną. | • Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście.  • Potraﬁ napisać list w edytorze tekstu.  • Potraﬁ stworzyć tabelę  w arkuszu kalkulacyjnym  i spis książek.  • Potraﬁ opisać kolumny  w arkuszu kalkulacyjnym.  • Potraﬁ odtworzyć  prezentacje. | Opanowany poziom dostateczny i dodatkowo:  • Korzysta z arkusza kalkulacyjnego do wykonywania obliczeń.  • Potraﬁ stworzyć kompozycję plastyczną na zadany temat, wykorzystując narzędzia edytora graﬁki.  • Potraﬁ tworzyć prezentacje.  • Potraﬁ dołączyć obiekt  clipart do tekstu.  • Sprawnie posługuje się grą  edukacyjną. | Opanowany poziom dobry i dodatkowo:  • Potraﬁ stworzyć karty kalendarza w arkuszu kalkulacyjnym.  • Potraﬁ zrobić zaproszenie w edytorze tekstu, korzystając z tekstu ozdobnego Wordart  i kolekcji clipartów.  • Potraﬁ stworzyć prezentację  na zadany temat,  wykorzystując zdjęcia,  dźwięk i ﬁlm. |
| KORZYSTANIE Z INTERNETU | • Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. | • Potraﬁ znaleźć strony internetowe o podanym adresie. | • Świadomie korzysta z Internetu.  • Potraﬁ nawigować po stronie internetowej, by wyszukać treści w Polskiej Bibliotece Internetowej. | • Zna wiarygodne źródła informacji w Internecie. | • Swobodnie odnajduje  w Internecie wiarygodne  informacje. |

**6 (sześć) - opanowany poziom bardzo dobry i dodatkowo:**

* Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.
* Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
* Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.
* Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.
* Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.
* Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.
* Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.
* Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.
* Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.
* Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).
* Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu widomości.
* Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediów.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I ZDROWOTNE**

221

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE | • Ćwiczenia wykonuje niepewnie, z większymi błędami technicznymi. Dysponuje niską sprawnością ﬁzyczną. | • Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.  • Dysponuje przeciętną sprawnością ﬁzyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi. | • Właściwie reaguje na komendy.  • Przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela.  • Rozróżnia i nazywa przybory i przyrządy wykorzystywane w zajęciach ruchowych.  • Potraﬁ rzucać piłką do celu, chwytać piłkę, kozłować nią.  • Potraﬁ skakać wzwyż i w dal z miejsca.  • Potraﬁ skakać przez skakankę.  • Potraﬁ pokonywać tory przeszkód.  • Wykonuje leżenie przewrotne i przerzutne.  • Potraﬁ przebiec określony dystans w jak najkrótszym czasie.  • Posiada wiadomości  na temat zasad dbania  o zdrowie. | • Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń.  • Wie, jak wykorzystać nietypowe przybory do ćwiczeń gimnastycznych.  • Potraﬁ skakać wzwyż i w dal z miejsca z prawidłowym odbiciem.  • Zna zasady minipiłki ręcznej, minisiatkówki oraz badmintona i palanta.  • Łączy różne formy ruchu w grach i zabawach.  • Zna zasady bezpiecznego uczestniczenia w ruchu drogowym. | • Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych.  • Poprawnie wykonuje ćwiczenia z odbiciem jednonóż i obunóż.  • Potraﬁ startować do biegu z pozycji wysokiej i niskiej.  • Dokładnie wykonuje rzuty i chwyty.  • Potraﬁ pokonywać tory przeszkód w dobrym tempie.  • Zna zasady gier zespołowych i stosuje się do nich.  • Prezentuje bardzo dobrą sprawność ﬁzyczną, ćwiczenia wykonane właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie.  • Współdziała w zespole. |
| PRACA ZESPOŁOWA | • Nie przestrzega zasad obowiązujących w grach i zabawach.  • Nie potraﬁ zgodnie współpracować w zespole. | • Wymaga częstego przypominania o zasadach obowiązujących w grach zespołowych.  • Nie zawsze zgodnie współpracuje w zespole.  • Nie zawsze przestrzega ustalonych reguł i zasad. | • Rozumie istotę zdrowej rywalizacji.  • Potraﬁ współpracować z członkami swojego zespołu.  • Przestrzega ustalonych reguł i zasad.  • Przestrzega zasad fair play. | • Zna i stosuje zasady zdrowej rywalizacji.  • Rozumie potrzebę współpracy w zespole, właściwie wywiązuje się z różnych ról.  • Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń.  • Potraﬁ okazywać radość  z sukcesu i wie, jak radzić  sobie z porażką. | • Zawsze stosuje zasady obowiązujące w grach  i zabawach zespołowych i przestrzega ich.  • Potraﬁ wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i ćwiczeń.  • Zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia.  • Potraﬁ sam zaplanować i zorganizować zabawę. |

**6 (sześć) - umiejętności ponadpodstawowe:**

* Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.
* Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.
* Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.
* Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.
* Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki.
* Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.
* Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych.
* Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.
* Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę.
* Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.
* Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.