**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV**

„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* ma negatywny stosunek do przedmiotu,
* posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie czwartej,
* mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy czwartej,
* nie prowadzi zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

**TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

**Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń , który:**

* uczęszcza na zajęcia,
* sporadycznie pracuje,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń,
* jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
* odrabia prace domowe,
* nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

**TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

**Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:**

* jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu,
* przestrzega kontraktu muzycznego,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* śpiewa piosenki w grupie,
* różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
* wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
* wykonuje ćwiczenia emisyjne,
* nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
* rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
* wie, kim był Józef Wybicki,
* wymienia polskie symbole narodowe,
* poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
* śpiewa piosenki w grupie,
* umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
* nie utrudnia prowadzenia zajęć.

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

**Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania oraz:**

* jest przygotowany do zajęć,
* wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,
* wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
* wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
* porusza się w rytm muzyki,
* wie, do czego służy pięciolinia,
* opisuje funkcję klucza wiolinowego,
* podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
* stosuje zasady gry na flecie,
* prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
* wykorzystuje układ palców do zagrania,
* wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
* wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych,
* wymienia nazwy omawianych instrumentów,
* wymienia najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim,
* określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

**TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

**Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco**:

* śpiewa piosenkę solo,
* tworzy prosty akompaniament,
* zapisuje na pięciolinii proste melodie,
* samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
* rozpoznaje wykonawców muzyki wokalnej,
* rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
* śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
* rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
* tańczy podstawowe figury poloneza,
* podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
* rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
* rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota,*
* śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
* wyklaskuje rytm *Mazurka Dąbrowskiego,*
* wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
* rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina.

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY**

**Uczeń doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:**

* śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
* wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
* wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
* świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
* rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
* śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
* jest wzorem do naśladowania dla innych,
* aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
* aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
* jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

**W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:**

* indywidualny poziom uzdolnień,
* osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna),
* postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie,
* systematyczność w przygotowaniu do lekcji,
* czynne uczestnictwo w zajęciach,
* wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.