**PLAN WYNIKOWY DLA KLASY V**

**KRYTERIA OGÓLNE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | |
| konieczne  (ocena: dopuszczający) | podstawowe  (ocena: dostateczny) | rozszerzone  (ocena dobry) | dopełniające  (ocena: bardzo dobry) |
| **UCZEŃ** | | | |
| **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji** | * czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | * czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | * czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści |
| * słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów | * słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów | * nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy | * wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy |
| * określa temat oraz kategorie dotyczące podstawowych elementów świata przedstawionego tekstu | * wydobywa istotne informacje z tekstu | * samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji | * twórczo wykorzystuje informacje z tekstu |
| * zna pojęcia: *autor, narrator, czytelnik, słuchacz, nadawca, odbiorca wypowiedzi* | * odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi | * określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi | * wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi |
| * rozpoznaje tekst literacki oraz tekst informacyjny | * odróżnia tekst literacki od informacyjnego | * porównuje wybrane elementy tekstów literackich i informacyjnych | * określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego |
| * rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję) | * odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi | * zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi | * wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych |
| * porządkuje informacje z tekstu | * odróżnia informacje ważne od drugorzędnych | * hierarchizuje informacje | * ocenia wpływ porządkowania informacji na proces zapamiętywania |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost | * dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio | * wyszukuje w tekście treści wyrażone pośrednio | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio |
| * rozumie treść pytań, poleceń oraz prostych informacji | * rozumie dosłowne i niektóre przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | * rozumie przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów przenośnych w wypowiedzi |
| * zna pojęcia *prawda* i *fałsz* | * określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu | * wyodrębnia przesłanki w tekście | * wyciąga wnioski z tekstu |
| * zna pojęcia: *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity* | * wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne | * określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi | * określa funkcje części składowych wypowiedzi |
| * korzysta ze słownika ortograficznego | * zna budowę słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych | * korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych | * określa funkcje różnych słowników |
| * wyszukuje hasła w encyklopedii | * zna budowę hasła encyklopedycznego | * korzysta z informacji zawartych w encyklopedii | * korzysta z różnych źródeł informacji |
| * rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu | * zna pojęcia: *przydawka, dopełnienie, okolicznik sposobu, okolicznik czasu, okolicznik miejsca* | * rozpoznaje podmiot gramatyczny, szeregowy, towarzyszący oraz orzeczenie czasownikowe i orzeczenie wyrażone wyrazami typu *można, warto* z bezokolicznikiem | * wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu |
| * odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia *zdanie* *pojedyncze i zdanie złożone* | * rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika | * rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie | * określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu |
| * rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki | * rozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki | * wskazuje różnice między różnymi częściami mowy | * określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu |
| * rozpoznaje w tekście formy liczb, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy | * odróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej oraz niektóre czasowniki dokonane i niedokonane | * rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe oraz formy przypadków rzeczownika i przymiotnika | * określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu |
| * odczytuje proste znaki, w tym emotikony | * rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy | * rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą | * nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji |
| **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury** | * nazywa reakcje czytelnicze | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego | * określa sytuację bohatera literackiego i filmowego | * zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami | * komentuje sytuację bohatera |
| * wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera | * prezentuje swój pogląd na temat bohatera | * ocenia bohatera literackiego | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci |
| * odróżnia dzieło literackie od innych tekstów kultury | * rozpoznaje różne teksty kultury | * odróżnia prozę od poezji | * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury |
| * zna pojęcie *fikcja literacka* | * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości | * odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej |
| * wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego | * wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego | * wypowiada się na temat fantastyki w mitach i legendach | * wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni |
| * zna pojęcia: *epitet, porównanie, przenośnia* (w tym *uosobienie* i *ożywienie*)*, wyraz dźwiękonaśladowczy, neologizm* | * rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy | * wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy | * objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych |
| * rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie *rytm* | * odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów | * rozpoznaje wiersz wolny, zna pojęcia: *rymy męskie* i *żeńskie* oraz *dokładne* i *niedokładne* | * używa funkcjonalnie pojęć: *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy*, *wolny* oraz *rymy* i *rytm* podczas analizy wiersza |
| * posługuje się terminami: *lalki*, *kostium*, *rekwizyty*, *dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego | * posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie *znaki teatru* | * wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych | * rozpoznaje znaki teatru i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego |
| * posługuje się pojęciami związanymi z filmem: *aktor*, reżyser, scenariusz filmowy | * wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy | * posługuje się ze zrozumieniem terminem *ujęcie* | * określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego |
| * odróżnia film od programu informacyjnego | * wymienia cechy programu telewizyjnego o charakterze konkursowym | * wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze konkursowym | * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) |
| * wyodrębnia wydarzenia w tekście | * omawia wydarzenia w tekście, używa pojęć *wątek* i *akcja* | * analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym | * stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń |
| * prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze | * wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera | * przedstawia opinię na temat bohatera | * określa motywy działania bohatera |
| * identyfikuje opowiadanie, powieść podróżniczą, baśń, legendę, podanie, klechdę, mit, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks | * odróżnia mit i legendę od baśni | * wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich | * omawia funkcję mitów i legend |
| * odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym | * odbiera niektóre teksty kultury na poziomie metaforycznym | * odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych | * odczytuje proste symbole i alegorie |
| * używa pojęcia *przesłanie* w odniesieniu do legendy i mitu | * odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów | * odczytuje przesłania legend i mitów | * formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu |
| * posługuje się pojęciami: *dobro* – *zło*, *przyjaźń* – *wrogość*, *prawda* – *kłamstwo*, *pokój* – *wojna* w odniesieniu do treści omawianych utworów | * rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich | * zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu | * odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury |
| * czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego | * czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami |
| **III. Tworzenie wypowiedzi** | * udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania | * krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością | * wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi |
| * rozpoznaje oficjalną i nieoficjalną sytuację komunikacyjną | * dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej | * stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje) | * dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu |
| * formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy | * formułuje logiczne pytania do tekstu | * formułuje pytania o zróżnicowanej budowie | * formułuje pytania o charakterze uogólniającym |
| * tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeprosiny | * stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu | * posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się |
| * redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach | * redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi |
| * redaguje według podanego wzoru opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie | * redaguje samodzielnie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie | * redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie | * redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym, opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie |
| * wydziela margines i dba o estetykę tekstu | * wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych | * tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy | * rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi |
| * sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi | * sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi | * stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego |
| * słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie | * włącza się do rozmowy w kulturalny sposób | * reaguje na wypowiedzi innych rozmówców | * prezentuje własne stanowisko w rozmowie |
| * czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń | * czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach | * czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne | * czytając głośno, przekazuje intencję tekstu |
| * wygłasza tekst z pamięci | * recytuje tekst poetycki | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji | * głosowo interpretuje tekst |
| * odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | * używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | * zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe |
| * buduje logiczne wypowiedzenia pojedyncze i złożone | * tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone | * przekształca wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika w zdania i odwrotnie | * przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu |
| * stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych | * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | * poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie |
| * tworzy przysłówki od przymiotników | * używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach | * uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy |
| * zna zasady pisowni:   *– rz, ż, ó, u, h, ch,*  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i, -ii, -ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych | * stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:   *– rz, ż, ó, u, h, ch ,*  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i, -ii, -ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:   *– rz, ż, ó, u, h, ch,*  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i, -ii, -ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:   – *rz, ż, ó, u, h, ch,*  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i, -ii, -ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| * zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych | * stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| * zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem | * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych | * stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym | * stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym |
| * operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne | * odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, tworzy rodziny wyrazów | * używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów | * używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach archaizmów i neologizmów |

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno- komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.